Ovnis, "Les grands classiques"

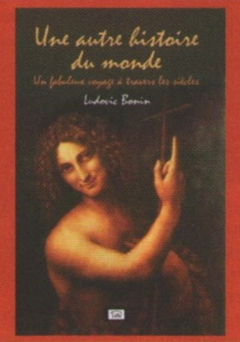
Travis Walton
Cinq jours passés à bord d'une soucoupe volante

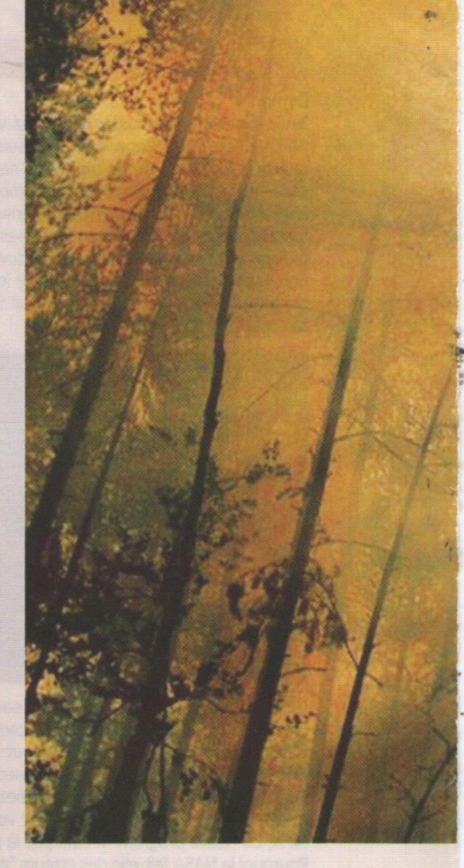
Un texte de Ludovic Bonin

À PROPOS DE L'AUTEUR

Ufologue passionné, Ludovic Bonin fait partie intégrante d'Eden Edition. Il a collaboré de nombreuses fois avec la rédaction (*"L'affaire des drones californiens, le cas de le famille Sutton, Beatty Andreasson, Wittley Streiber, le cas Stephen Michalk, etc..."*).
Il nous présente aujourd'hui un nouveau "classique de l'ufologie" dans le cadre de cette rubrique maintenant récurrente.
Dans son premier livre *Une autre histoire du monde*, les lecteurs pourront suivre l'histoire des hommes qui sont passés en 2000 ans du mythe des "Anges déchus" au phénomène moderne des ovnis, sans réussir à percer l'ultime secret du 7ème continent !
À commander exclusivement sur le site : www.lulu.com





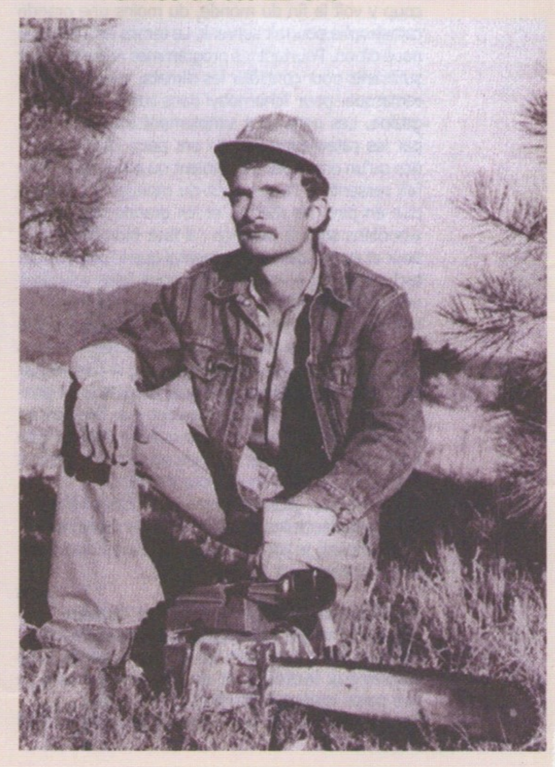


Nous sommes le 5 novembre 1975 en fin d'après-midi, au beau milieu de l'immense forêt d'Apache-Sitgreaves en Arizona. Sept bûcherons qui viennent d'achever leur journée de dur labeur commencent à ranger leurs outils avant de prendre la piste à travers la forêt pour rentrer chez eux.
Ils montent dans leur petit camion et s'engagent dans le sentier vers 18 h 10. À la sortie d'un virage, leur camion croise sur la gauche du chemin, à moins de trente mètres de distance, un engin inconnu entouré d'une puissante lumière jaune qui flotte à une dizaine de mètres au-dessus du sol.
Au milieu de cette lumière éblouissante, ils devinent les contours en forme de diamant d'une soucoupe volante qui est suspendue, sans le moindre bruit, au-dessus du sol... C'est le début de l'extraordinaire aventure d'un homme de 22 ans, Travis Walton. Cette affaire est l'une des mieux documentées et des plus convaincantes jamais enquêtée de l'histoire des abductions... Plus de 35 ans après les évènements, le cas fait régulièrement la "une" de l'actualité ufologique et Travis Walton continue de parcourir les grands salons ufologiques mondiaux pour témoigner de cette extraordinaire rencontre...

Les faits

Le 5 novembre 1975, Travis Walton et six de ses collègues du service des forêts rentrent en camion après leur journée de travail. Soudain, alors que la nuit commence à tomber, Travis crie au conducteur de s'arrêter. Il saute alors à terre pour observer un engin non identifié suspendu au milieu d'une puissante lumière à quelques dizaines de mettre du camion.
Le disque métallique est juste au-dessus de lui. Il a la forme de deux assiettes posées l'une contre l'autre. La soucoupe fait cinq mètres de diamètre environ. Elle est surmontée d'une coupole et elle diffuse en continu une lumière jaunâtre. Les compagnons de Travis lui crient de faire attention et de revenir au camion. Mais à peine a-t-il fait deux pas en arrière qu'un faisceau de lumière bleu vert l'enveloppe et le soulève avant de le laisser retomber violemment à terre. Tous ses collègues sont alors pris de panique. Pour eux Travis n'a pas survécu à la chute et ils craignent maintenant pour leur propre vie. Terrifiés, ils quittent immédiatement le site. Mais au bout de 400 mètres, ils s'arrêtèrent et regardent derrière eux. Ils aperçoivent alors la lumière s'élever dans les airs. Honteux d'avoir abandonné leur compagnon, Mike Rogers le chef de groupe propose à l'équipe de rebrousser chemin pour récupérer Travis. La peur est si grande qu'ils mettront quinze minutes pour revenir sur leurs pas. Mike aura alors juste le temps de voir la traînée de l'objet quittant la zone à grande vitesse.
Les hommes vont passer une partie de cette soirée glaciale à rechercher et à appeler Travis... Le jeune bûcheron est introuvable. Mike et son équipe remontent alors dans le camion et reprennent la route de service de

Travis Walton en tenue de bûcheron, l'année de ses 22 ans







la forêt. 15 kilomètres les séparent du département du shérif où ils ont l'intention de déclarer la mystérieuse disparition.
Les hommes du shérif écoutent le récit des bûcherons, et ils ont bien du mal à croire cette "histoire" qui ressemble plus à une farce qu'à une réelle rencontre du troisième type.
La disparition du jeune homme est toutefois inquiétante. Les conditions météorologiques s'annoncent difficiles et potentiellement mortelles dans cette zone accidentée et difficile d'accès. Les policiers n'ont donc pas le choix. Ils partent immédiatement à la recherche de Travis.
Dans le même temps, les hommes du shérif se rendent chez Travis pour informer la famille de sa disparition. Lorsque sa mère entend la nouvelle, elle ne paraît cependant pas très surprise, et elle leur déclare : *"Eh bien, c'est comme ça que ce genre de chose se passe"*. La sœur de Travis ne semble pas non plus s'étonner outre mesure, comme si de tels incidents se produisaient fréquemment dans la région...

Les recherches

Le lendemain à l'aube, une recherche à grande échelle est organisée à pied et à cheval dans toute la région, mais en vain. Après 48 h, des jeeps et des hélicoptères sont appelés en renfort, mais toujours aucune trace de Travis.

Les recherches se concentrent autour du site où l'engin a été aperçu. Elles se poursuivent sans relâche pendant 5 jours.
La police, des amis, des volontaires et de nombreuses équipes de maîtres-chiens organisent des battues, mais pas la moindre trace de Travis. Une nouvelle déclaration de sa mère surprend de nouveau les policiers : *"Je ne crois pas que cela serve à grand-chose de chercher davantage. Il n'est pas dans les parages. Je doute même qu'il soit sur cette Terre"*.

Son frère Duane, n'exprime pas non plus la moindre angoisse, il se réjouit presque pour son frère, convaincu qu'il est vivant et en bonne santé à bord de la soucoupe volante... La famille de Travis semble tout à fait à l'aise avec l'idée de l'existence de vie extraterrestre et Duane confesse même à la police qu'ils s'étaient souvent entretenus avec son frère sur le thème des ovnis.
La police devient méfiante, et commence à penser que Travis a pu être assassiné et enterré quelque part dans la Forêt nationale Sitgreaves. Le département du shérif demande alors à la famille et aux six "suspects" de se soumettre au détecteur de mensonges.
"Nous avions décidé que si l'occasion se présentait, nous nous placerions le plus près possible de l'objet dans l'espoir d'être hissés à bord", déclare Duane lors de la première série de questions, ajoutant juste qu'il regrettait que ce fût Travis, et non pas lui, qui "vivait l'aventure de sa vie".
Le shérif Gillespie écoute ensuite toutes les déclarations de ses proches, et il se méfie d'une possible supercherie. En parallèle, il ordonne la poursuite des recherches pendant toute la durée de l'enquête.
Le 10 novembre, vers minuit, le beau-frère de Travis (le seul membre de la famille à avoir le téléphone) reçoit alors un appel téléphonique en PCV. C'est Travis qui appelle d'une cabine publique depuis la station-service d'Heber à quelques kilomètres de là. Le beau-frère passe alors chercher Duane. Ils se rendent à Heber, où ils trouvent Travis prostré dans une cabine téléphonique, amaigri et avec une barbe

Le bûcheron soulevé par le faisceau de lumière


DR

OVNI : LE CAS TRAVIS WALTON




Image tirée du film *Fire in the sky*

de plusieurs jours. Le jeune bûcheron est entièrement nu, déshydraté, désorienté et en état de choc. Interrogé par son frère, il est incapable de se souvenir de ce qu'il a fait pendant les cinq derniers jours. Il semble obsédé par des images terrifiantes.

Il est ramené à l'hôpital d'Heber pour être mis en observation et soigné avant d'être interrogé par la police.

Travis, ne se souvient de rien excepté de la clairière et d'une vaste salle avec des visages inquiétants qui l'observent.

Le récit de l'abduction révélée sous régression hypnotique

Sorti de l'hôpital et afin de se souvenir des détails de son abduction, Travis accepte une séance de régression sous hypnose menée par un médecin-hypnotiseur recommandé par un représentant du Ground Saucer Watch (groupement ufologique).

Il raconte alors une histoire assez classique d'enlèvement, avec l'habituel examen médical dans ce qui lui semble être une salle d'opération blanche. L'examen est conduit par de petits extraterrestres minces et pâles, avec des têtes surdimensionnées, de grands yeux et vêtus de justaucorps orange.

"J'étais couché sur une table. Trois petites créatures de 1,50 m de haut et ressemblant à des fœtus (peau presque blanche, des fentes pour la bouche, pas d'oreilles visibles et portant des robes longues bien ajustées de couleur orange-brune) se sont penchées au-dessus de moi. Je me suis débattu pour essayer de les repousser et de m'échapper, mais une grande faiblesse m'a soudain saisi et je me suis évanoui lorsqu'ils m'ont placé de force un masque sur le visage. Quand je me suis réveillé, j'étais seul et je me suis alors levé pour quitter la pièce. Je suis arrivé jusqu'à un passage menant à ce qui semblait être la salle de contrôle de l'ovni où se trouvaient un siège ainsi que plusieurs leviers de commande. À proximité de la chaise, la salle s'est obscurcie et j'ai vu soudain des étoiles partout.

J'ai touché un levier sur la chaise, et un écran qui était attaché à la chaise a signalé le mouvement. Réalisant que mon expérimentation téméraire pouvait s'avérer fatale, j'ai quitté la chaise et inspecté ce qui semblait être une porte qui se confondait avec la forme de la pièce circulaire.

Là, j'ai rencontré un humain casqué qui semblait être un homme normal sauf pour ses yeux étranges. Il a refusé de répondre à mes questions, mais il m'a conduit dans une petite pièce cubique qui était connectée à ce qui semblait être un hangar, où j'ai observé trois ou quatre disques dont la taille variait de 15 à 20 mètres de circonférence.

Puis on m'a conduit à travers une porte automatique dans une autre pièce où trois personnes, deux hommes et une femme étaient assis à une table. Puis on m'a couvert le visage avec un masque et j'ai de nouveau perdu connaissance. Je me suis réveillé étendu sur le sol près d'une route. J'ai juste eu le temps de voir décoller au-dessus de moi l'engin dans le ciel. Puis je me suis relevé. J'étais tout à côté de la cabine téléphonique où j'ai pu appeler au secours".

L'enquête

Les souvenirs de Travis semblent couvrir une période d'une heure environ. Pourtant il aurait séjourné cinq jours dans le vaisseau spatial... Lorsqu'il est soumis avec ses compagnons d'infortune au détecteur de mensonges du Département de Sécurité Publique de l'Arizona, les enquêteurs espèrent trouver une faille dans le récit et la chronologie des faits. Les hommes passent l'épreuve séparément et à tour de rôle. Ils doivent répondre à une batterie de questions


Image tirée du film *Fire in the sky*

EXTRAIT DE L'OUVRAGE DE TRAVIS WALTON *FIRE IN THE SKY*

"Arghh... Je gémis en silence... La première lueur revient lentement et elle apporte avec elle cette sensation accablante de douleur. Je serre les dents, la douleur atroce me fait perdre conscience à nouveau. Je sens une sorte de brûlure à l'intérieur pendant que je suis allongé sur le dos. Je ne veux pas ouvrir les yeux au premier abord, je suis si faible, en larmes... je sais que si je tente de les ouvrir je vais encore perdre conscience. Un goût amer et métallique recouvre ma langue. Ma bouche est sèche et j'ai très soif. Curieusement, la faiblesse de mes muscles ne semble pas provenir de ce manque.

Soudain, je ressens un tremblement étrange dans et sur la table, quelque chose ne va pas. Il faut que j'ouvre les paupières. Je ne vois rien, puis une image floue commence à se dessiner. Ma vision devient lentement plus claire, il y a une sorte de source de lumière au-dessus de moi. Je distingue une sorte de lustre en métal brossé suspendu au plafond qui est tout proche de la table où je suis allongé. Quel endroit bizarre !

Tout mon corps est meurtri, comme si quelqu'un m'avait roué de coups avec une batte de baseball. Soudain, je me rappelle que j'étais debout dans la clairière, dans la forêt, regardant la soucoupe éclatante... Mais où diable suis-je maintenant ?...

Je transpire beaucoup dans cet air très chaud et humide. J'ai encore tous mes vêtements de travail, mes bottes et ma veste, si je suis dans un hôpital pourquoi l'infirmière ne me les a-t-elle pas enlevés ?

Peut-être suis-je dans une salle d'urgence ?

Puis soudain quelque chose descend vers moi, cette vision me terrorise et expulse violemment toutes mes pensées pour faire place à la peur. Cette chose descend inexorablement pour venir s'appuyer légèrement sur ma poitrine. Ce dispositif est froid et métallique et je découvre à son contact que ma chemise et ma veste ont été ouvertes vers mes épaules, exposant ma poitrine et mon abdomen. L'étrange appareil déploie alors des sortes de "bras" de métal brillant gris foncé ou en plastique que je sens


Image tirée du film *Fire in the sky*

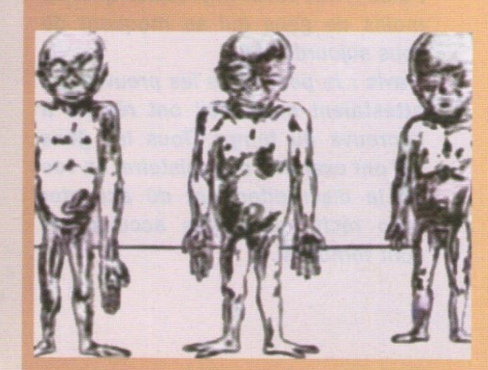
censées révéler des failles dans le récit de l'enlèvement de Travis. Cependant tous les témoignages sont concordants. Tous ont été témoins de l'apparition d'un ovni. Cela ne fait aucun doute pour les enquêteurs. Dans le même temps, une investigation minutieuse est menée sur le terrain pour relever des indices.
Les premiers enquêteurs sur les lieux sont le Dr Lester Stewart du GSW (Ground Saucer Watch) et J. Allen Hynek (représentant alors le CUFOS). Ils interrogent eux aussi les collègues et la famille de Travis. Il ressort de leur enquête la synthèse suivante : 1) Personne n'a vu Travis embarquer dans l'ovni. 2) La famille Walton est passionnée d'histoires d'ovnis et ils déclarent voir régulièrement des ovnis depuis des années. 3) Duane (le frère de Travis) a déclaré qu'il savait que son frère allait revenir, car selon lui "ces extraterrestres" étaient amicaux. 4) La mère ne s'est jamais inquiétée de la disparition de son fils, persuadée elle aussi qu'il ne risquait rien.

Aucun doute pour Lester Stewart et le Dr Hynek. L'apparition de l'ovni est réelle. Mais le témoignage de la famille permet de douter de la disparition de Travis. Ces conclusions ne plaisent pas du tout aux Walton qui coupent immédiatement le dialogue avec les ufologues. Parallèlement, ils vendent leur histoire au *National Enquirer* qui raconte l'aventure de Travis en déformant complètement son récit de façon à le tourner en ridicule... L'histoire n'est pourtant pas aussi simple. L'enquête longue et difficile de la police s'est poursuivie. Finalement, après plusieurs mois d'investigation, le rapport va conclure à la véracité de l'observation, soulignant que les témoins ont passé avec succès l'épreuve du détecteur de mensonges.
Mais le doute subsiste à propos du témoignage de Travis. Que s'est-il réellement passé après la fuite de ses compagnons ? Quinze minutes se sont écoulées avant leur retour. Quinze minutes durant lesquelles le jeune bûcheron est resté seul, sans aucun témoin pour assister à son enlèvement.


Image tirée du film *Fire in the sky*

EXTRAIT DE L'OUVRAGE DE TRAVIS WALTON *FIRE IN THE SKY*

glisser froidement de mon thorax vers mes aisselles et au-dessus de ma ceinture. Je suis impuissant, et je tente d'appeler au secours au moment où je devine autour de moi les figures floues de mes bourreaux qui se penchent sur moi.
Ils portent des masques blancs et des blouses chirurgicales inhabituelles de couleur orange. Je n'arrive pas à distinguer leurs visages qui ressemblent à une sorte de guimauve blanche.
Brusquement je réalise que je ne suis certainement pas dans un hôpital. Mais que sont-ils en train de me faire ? Dans un dernier effort, je rassemble toutes mes forces pour me délivrer de leur emprise et j'arrive à faire tomber l'appareil qui est sur ma poitrine et qui va s'écraser au sol, retenue seulement par les fils et les tubes qui le relient à moi.
J'ai à peine le temps d'apercevoir son faisceau de lumière verdâtre sur le sol que les mains du trio d'humanoïdes se tendent vers moi... Ils sont petits avec une tête légèrement bombée et une petite mâchoire, mais au-delà du contour, toute ressemblance avec des humains est terriblement absente.
Leurs os sont minces. Leurs vêtements n'ont ni couture ni fermeture éclair ou bouton-pression. Ils ne portent pas de ceintures. Je ne peux pas voir les détails de leurs chaussures, mais ils ont des pieds très petits. Leurs mains n'ont pas d'ongles, elles sont petites, délicates, sans poils, sans rides et blanches comme l'ivoire. Leurs lèvres sont minces, leurs bouches étroite et toujours fermée sous de petites narines ovales. Et leurs yeux sont incroyables ! Leurs iris bruns font deux fois la taille de ceux d'un humain, sans cils ni sourcils, ce qui leur donne presque une apparence féline".



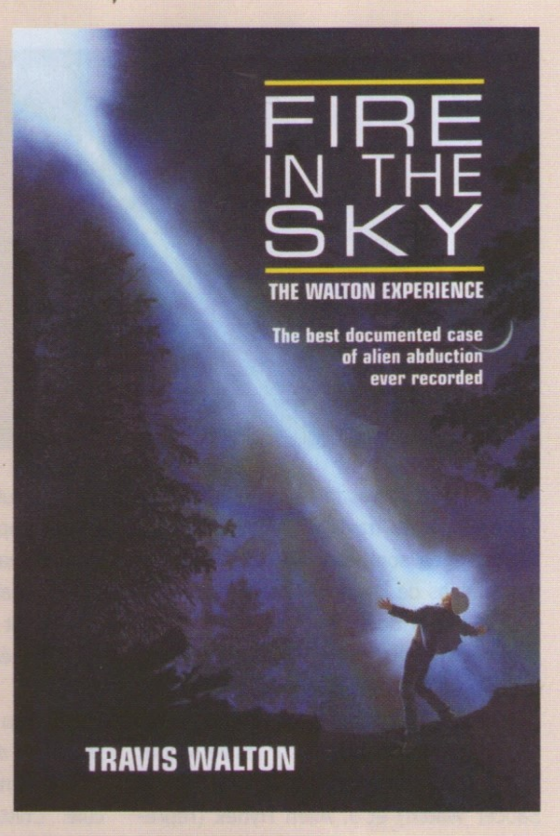
OVNI : LE CAS TRAVIS WALTON

EXTRAIT : UNE INTERVIEW DE TRAVIS WALTON

PAR PAOLA HARRIS DENVER LE 7 MARS 2008

***Paola** : Travis, vous avez des projets pour votre livre "Fire in the Sky", n'est-ce pas ?*
***Travis** : Oui. J'ai voulu le revoir et je suis prêt a le faire réimprimer dans deux mois environ.*
***Paola** : Vous dites que vous voulez réécrire une partie de ce livre. Que désirez-vous changer après toutes ces années ?*
***Travis** : Il y a plusieurs choses que j'ai besoin de dire, si vous le voulez bien. [...] J'essaie de décrire au mieux ce que j'ai vu, ce que j'ai expérimenté, mais je n'essaie pas de donner des explications. Je sais que ces choses existent. Certaines personnes ont des théories sur les autres dimensions, sur les voyages dans le temps, il y a aussi des théories faisant état de sociétés secrètes sur Terre, qui possèdent certains vaisseaux, mais qui sait ?*
***Paola** : Voulez-vous changer la partie du récit, au moment où vous êtes sorti du vaisseau et que vous êtes allé dans ce qui ressemblait à un hangar militaire, cette partie dont on ne voulait pas que vous parliez ?*
***Travis** : Ce n'est pas sur cette partie que l'on m'a demandé de ne pas trop parler. Il y a d'autres choses qui se sont produites en même temps et qui suggèrent une activité de couverture du gouvernement. C'est cela que je voudrais développer. [...] Je suis certain que mes enfants peuvent comprendre. Je pense que les gens, qui craignent le plus la divulgation, sont ceux qui maintiennent le secret. [...] J'aimerai que cette divulgation se produise en ce moment. J'ai la sensation que les choses se précipitent, qu'il n'y a plus d'excuses pour ne pas dévoiler la vérité.*
***Paola** : Avez-vous l'impression qu'il y a moins de gens qui se moquent de vous aujourd'hui ?*
***Travis** : Je pense que les preuves qui attestaient mon récit ont résisté à l'épreuve du temps. Tous les gens qui ont examiné mon histoire, en vue de la discréditer, ont dû accepter mon récit, quand les accusations sont tombées...*

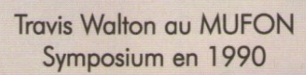
A-t-il vraiment été enlevé ou s'est-il inventé l'histoire extraordinaire dont il rêvait depuis des années ? Une analyse d'urine a révélé qu'il avait maigri, mais qu'il n'était pas resté sans nourriture durant cinq jours.
En outre, on n'a retrouvé aucune trace sur sa peau, de ses tentatives pour se libérer de la table où il avait été attaché par ses ravisseurs. Ceci étant dit, Travis a accepté à de nombreuses reprises, et sans rechigner, de se soumettre au test du détecteur de mensonges (lors de l'enquête tout d'abord, puis en 1976, et enfin en 1993). Les interrogatoires n'ont jamais permis de déceler le moindre mensonge ou la moindre contradiction dans son récit...

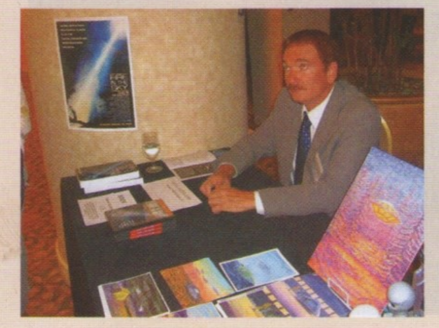


Conclusion

Cette affaire est assez extraordinaire... Nous avons plusieurs témoins d'une apparition d'ovni, ceci est incontestable. Nous avons des tests au détecteur de mensonges qui valident leurs témoignages. Bien souvent les victimes d'enlèvements ne sont pas associées à des témoins.
Cela laisse forcément des doutes quant à la véracité de leur récit. Le cas Travis Walton est différent. Nous avons tous les éléments qui permettent d'affirmer qu'une rencontre a bien eu lieu dans cette forêt, avec un engin en forme de soucoupe volante.
Certes, sous la direction de Philipp Klass, une contre-enquête a été menée par les "sceptiques", lesquels ont affirmé que le mystérieux phénomène n'était pas forcément un vaisseau extraterrestre.
Quoi qu'il en soit, Travis Walton et ses compagnons ont toujours persisté dans leurs déclarations. Personne ne s'est jamais renié malgré les nombreuses pressions. Travis a publié plus de vingt ans après l'événement *The Walton experience* qui fut réédité et complété, en 1996, sous le titre *Fire in the Sky*. Le récit était accompagné de longues réponses aux critiques de Philipp Klass...
En 1993, Robert Lieberman a réalisé un film de science-fiction librement inspiré de la mésaventure des bûcherons : *Fire in the sky* (titre français : *Les visiteurs extraterrestres*. Le film, peu fidèle au récit de Travis, du moins en ce qui concerne le passage dans le vaisseau, a connu un succès international.
Maintenant marié avec des enfants, Travis a réussi à se forger une solide réputation d'honnête homme, intelligent. Et il continue de jurer que son enlèvement était bien réel.
"Je suis sûr que mes enfants peuvent comprendre. Je pense que les gens qui craignent le plus la divulgation sont ceux qui maintiennent le secret" (Travis Walton).

Ludovic Bonin
Pour écrire à l'auteur
roch@topsecret.fr


Travis Walton au MUFON Symposium en 1990



Références
- *The Walton Experience*, New York : Berkley Books, 1978
- *Fire in the Sky*, 1996 : http://www.travis-walton.com/witness.html